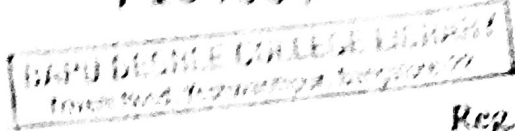


104804

1111111111111111



AECUD2.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I Semester B.Com. Degree Examination, September - 2023

URDU

Prose, Poetry & Non-Detail

Paper : I

(NEP AECC Freshers Scheme)

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

- ہدایات : (۱) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
(۲) ہر سوال کے نشانات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

I. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) _____ زبان میں ملکہ شاعری نے غزل گوئی کے میدان میں اپنی طاقتوں کا امتحان لیا ہے۔

(فارسی۔ اردو۔ عربی)

(2) پیچھے سے میرے _____ میں آئین ٹم آئین کی صدا آئیں آرہی تھیں۔

(ہاتھوں۔ باتوں۔ کانوں)

(3) میں تو _____ نہارمنہ پندرہ فٹ کٹا کھاتا ہوں۔

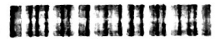
(روزانہ۔ ماہانہ۔ سالانہ)

(4) اردو شاعری میں گل و بلبل کے _____ کے سوا اور کیا ہے۔

(ناولوں۔ افسانوں۔ داستانوں)

(5) تعلیم بے شک آپ کے _____ میں اضافہ کرتی ہے۔

(آمدنی۔ صلاحیت۔ علم)



- (6) دوست کو دشمن بنالینا احمقوں کا کام ہے۔ (صحیح/غلط)
- (7) ”سحرالبیان“ کے شاعر علامہ اقبال ہے۔ (صحیح/غلط)
- (8) چچا چھکن نے خان صاحب سے جھگڑا کیا۔ (صحیح/غلط)
- (9) اردو کی تمثیلی شاعری میں گل و بلبل کی کہانیاں ہوتی ہے۔ (صحیح/غلط)
- (10) نظم ”جبریل و ابلیس“ کے شاعر میر حسن ہیں۔ (صحیح/غلط)

(2×10=20)

.II کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

- (1) ”پڑیے گر بیمار“ میں عیادت کو آنے والوں کا حال لکھئے۔
- (2) ”اردو کی تمثیلی شاعری“ کی اہمیت و افادیت واضح کیجئے۔
- (3) مضمون نگار کے مطابق دوستی کے مختلف تقاضے کیا ہوتے ہیں؟ لکھئے۔

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت / تشریح کیجئے۔

- (1) ”کون ہے جو اپنے دوستوں سے بددیا بیزار نہیں رہتا“
- (2) ”تمثیلی لفظوں سے کلام کا حسن بڑھ جاتا ہے اور اثر کو بھی قوت پہنچتی ہے“
- (3) ”آج ہم سب اس بازار کا حصہ ہیں جہاں ہر چیز خریدی اور بیچی جاسکتی ہے“
- (4) ”اس جہان بشریت میں خیریت کہاں“
- (5) ”ہمیں کیونکر معلوم ہو سکتا تھا کہ ڈبہ طاق میں رکھا ہے“



(3)

AECUD2.1

(1×8=8)

BAPU DEGREE COLLEGE LIBRARY
Triveni Road, Yeshwanthpur, Bangalore-22.

.IV کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1) سحرالبیاں

(2) جبریل و ابلیس

(3) تحلیل

(3×2=6)

.V کسی تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) کرتے ہو مجھ کو منع قدم بوسی کس لئے

کیا آسمان کے بھی برابر نہیں ہوں میں

(2) جان سی شے بک جاتی ہے، ایک نظر کے بدلے میں

آگے مرضی گا ہک کی، ان دامنوں تو سستی ہے

(3) اُف! اُف! وہ ہتھیلی سے ان کا شرما کے چھپانا

آنکھوں کو برچھی کا ادا کی چل جانا، اس تیرنگہ کارہ جانا

(4) اگر ہنگامہ ہائے شوق سے ہے لامکاں خالی

خطا کس کی ہے یارب! لامکاں تیرا ہے یا میرا

(5) یوں زندگی گزار رہا ہوں ترے بغیر

جیسے کوئی گناہ کیے جا رہا ہوں میں



(4)

AECUD2.1

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(1) چچا چھکن نے اپنی عینک کہاں کہاں تلاش کی؟

(2) چچا چھکن نے پڑوسیوں کا جھگڑا کیسے چکایا؟

(3) چچا چھکن نے خط لکھنے میں چچی کی کیسے مدد کی؟

BAPU DEGREE COLLEGE LIBRARY
Triveni Road, Yeshwanthpur, Bangalore-22.